

ОТЗЫВ

научного консультанта о диссертации Бугаковой Надежды Борисовны, представляемой на защиту ученой степени доктора филологических наук «Модель ономастического творчества в индивидуально-авторской картине мира А. Платонова» по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России

Диссертационное исследование Бугаковой Надежды Борисовны посвящено актуальной проблеме построения и описания модели ономастического творчества и ее основополагающих принципов в художественных произведениях А. Платонова.

В диссертации аргументированно показано, что существует целостная система имен собственных, специально отобранных из реального ономастикона или созданных писателем, чьи произведения являются уникальной частью воронежского текста. Автор диссертации предпринял успешную попытку выявить семантические особенности онимов в произведениях А. Платонова, их функции и роли в создании художественного образа. В исследовании проведен тщательный анализ онимных единиц А. Платонова с точки зрения автобиографизма. Выявлено, что семантически маркированные онимы участвуют в формировании как персонифицированных отношений, так и пространственно-временного континуума. Особое внимание автор исследования уделил месту онимов, вписанных в мифопоэтический код, указав на взаимосвязь имени и апеллятивов, участвующих в трансляции авторского мифа.

Соискатель ученой степени определяет модель ономастического творчества как иерархическую структуру, в основе которой онимные доминанты – антропонимы и топонимы, и указывает на отличительные особенности модели ономастического творчества А. Платонова – введение в художественный текст профессионализм, используемых наряду с антропонимами для именованья персонажей и вместе с ними представляющих онимное единство. Совокупность антропонима и профессионализма используется писателем в качестве библионимов (названий произведений), таким образом, антропонимно-профессионализмное единство в текстах А. Платонова ставится в сильную позицию, что позволяет диссертанту сделать следующий вывод:

использование профессионализмов, а также лексем, определяющих род занятий героев, является показателем значимости в художественной лаборатории А. Платонова человека, умеющего трудиться, а этот навык, рассматриваемый в рамках реалий изображаемой писателем эпохи, является залогом создания счастливого будущего.

Результаты диссертационного исследования освещались на всероссийских и международных конференциях, в том числе на специализированной конференции «Ономастика Поволжья».

Работа Н.Б. Бугаковой соответствует паспорту научной специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России. Это вполне самостоятельная, впервые созданная монографическая работа, выявляющая роль ономастикона в индивидуально-авторской картине мира А. Платонова.

Полагаю, что работа завершена и в целом вполне соответствует требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям.

Научный консультант,
заведующий кафедрой
русского языка и межкультурной коммуникации
Воронежского государственного
технического университета,
доктор филологических наук, доцент

Скуридина
Светлана Анатольевна

31.10.2023.

*Ложинский С.А. Скуридиной
завершено*

